

L'Europe politique *Histoire(s) comparée(s)*

Séminaire dirigé par François Foronda

Année 2026–2027

Présentation

En plus des séances de méthodologie réservées au suivi des masters et des doctorats en cours, deux programmes seront mis en œuvre dans le cadre du séminaire.

● LE PALAIS IMAGINÉ (II)

Ce premier programme prolonge la réflexion entamée en 2025-2026 à propos du « palais imaginé ». Elle a pour point de départ le constat d'une fièvre architecturale au ^{xiv}^e siècle qui fait surgir des « palais d'État » en Europe. La transformation du régime gouvernemental des monarchies européennes se donne ainsi à voir en élévation et en dispositifs : les espaces se différencient et se spécialisent, les parcours s'allongent, les usages de la salle s'enrichissent de ceux de l'appartement, voire de ceux des parcs. Que doit cette vague des « palais d'État » exécutés au palais imaginé ? À ce palais inventé par les romans, les songes ou même parfois la littérature doctrinale ; à ce palais supposé avoir été visité ailleurs et narrativement rapporté, notamment des terres d'« Orient », par croisés, voyageurs et chroniqueurs ; ou encore à ces palais enluminés qui ouvrent leurs portes sur ces manuscrits qu'illustrent les peintres ? Cependant, il ne s'agit pas seulement d'interroger l'*imago* et l'imaginaire préalables du palais. Les chantiers mêmes font actualité pour les auteurs et les peintres, ce quotidien aiguise désormais leur attention à l'égard de ces formes architecturales où s'exprime un certain rapport politique. S'il peut monumentaliser la majesté, le palais peut aussi témoigner d'un dévoiement tyrannique et ses formes être détournées pour la dénoncer.

● HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE MÉDIÉVALE

Ce second programme, dirigé en collaboration avec Claire Soussen (Sorbonne Université), s'attache à l'histoire et à l'historiographie de la péninsule Ibérique médiévale. Il s'agit ici de présenter des travaux en cours relatifs à cet espace de l'Occident médiéval.

● Le palais imaginé (II) et séances de méthodologie
Sorbonne, salle Perroy · le mardi, 17h30–19h30

● Péninsule Ibérique médiévale, avec Claire Soussen
Sorbonne, bibliothèque Boutruche · le mardi, 17h–19h

SEMESTRE 1

Septembre – décembre 2026

15/09 ○ Séance de méthodologie

22/09 ○ Séance de méthodologie

29/09 ● *Opérations de resémantisations palatiales*
François Foronda

06/10 ● *Modélisations palatiales majorquines*
François Foronda

13/10 ○ Séance de méthodologie

20/10 ● *La place de l'oralité sur les chantiers de construction dans la péninsule Ibérique : enquête en cours*
Sandrine Victor · INU Jean-François Champollion, IUF

03/11 ● *Le Parlement au palais de la Cité : stabilité de la justice et fluidité du dispositif spatial (xiv^e-xv^e siècles)*
Elisabeth Schmit · Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop

10/11 ● *Des femmes et des lettres. Correspondances et activités épistolaires féminines en péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge*
Alexandra Beauchamp · Université de Limoges, CRIHAM

17/11 ○ Séance de méthodologie

24/11 ● *Reconfigurations palatiales en Angleterre au ^{xii}^e siècle*
Fanny Madeline · Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop

08/12 ● *Réorganisation du peuplement de la région de Séville au ^{xiii}^e siècle. De la kūra d'Išbiliya au repartimiento*
Agnès Charpentier · CNRS, Orient & Méditerranée (UMR 8167)

15/12 ○ Séance de méthodologie

SEMESTRE 2

Janvier – avril 2027

26/01 ○ Séance de méthodologie

02/02 ● *Tous les princes imaginent-ils des palais ? Le cas Bourgogne*
Hervé Mouillebouche · Université Bourgogne Europe, ARTEHIS

09/02 ● *La production de cartes marines dans la péninsule Ibérique (xiv^e-xvi^e siècles)*
Emmanuelle Vagnon · CNRS, Lamop

23/02 ● *Troyes et Provins, le laboratoire palatial des comtes de Champagne*
Thomas Lacomme · Université Lyon 3 Jean Moulin, Ciham

02/03 ● *Omes de armas : la guerre et l'idéal chevaleresque en Castille à la fin du Moyen Âge*
Unax Tolosa Pereda · Universidad del País Vasco

09/03 ○ Séance de méthodologie

16/03 ● *Des châteaux en Espagne. Les ordres militaires dans le royaume de Castille au Moyen Âge*
Philippe Josserand · Nantes Université, CRHIA

23/03 ● *Le dossier arthurien : une fabrique du palais ?*
Hadrien Amiel · Sorbonne Université, EA 4349 et Université de Montréal

30/03 ● *La sécularisation du droit canonique en Castille : la Primera Partida d'Alphonse X*
Mélicha Darcis · Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop

06/04 ○ Séance de méthodologie

20/04 ● *Du palais nu au palais augmenté : retour sur l'expérience de l'Histopad du Palais des papes d'Avignon*
avec Étienne Anheim · EHESS, CRH ; Philippe Bernardi · CNRS, Lamop ; Valérie Theis · ENS-PSL, IHMC ; Dominique Vingtain · Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine

27/04 ○ Séance de méthodologie