

Clío & Crimen

REVISTA DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO

N.º 20

ISSN 1698-4374 • DL BI-1741-04 • eISSN 2792-8497

2023

DELINCUENCIA MARÍTIMA Y PORTUARIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA Iñaki BAZÁN DÍAZ (ed.)



Vista de El Arenal de Bilbao (c. 1783-1784)

Autor: Luis Paret (Madrid, 1746-1799)

Localización: Museo de Bellas Artes de Bilbao

KRIMENAREN
HISTORIA
ZENTROA

DURANGOKO ARTE ET A H¹. MUSEOA



CENTRO de
HISTORIA
del CRIMEN

MUSEO DE ARTE E H¹. DE DURANGO

Clio & Crimen

REVISTA DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO

Zuzendaria | Director

Dr. BAZÁN, Iñaki
(Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco)

Idazkari Akademikoa | Secretaria Académica

Dra. CASTRILLO, Janire
(Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco)

Idazkari Teknikoa | Secretaria Técnica

D. ARRIZABALAGA, Garazi
(Museo de Arte e Historia de Durango)

Erredakzio Kontseilua | Consejo de Redacción

Dr. BARAHONA, Renato
(Univ. Illinois at Chicago, USA)

Dr. BARROS, Carlos
(Univ. de Santiago de Compostela)

Dr. CAVINA, Marco
(Univ. de Bologna, Italia)

Dr. CÓRDOBA de la LLAVE, Ricardo
(Univ. de Córdoba)

Dra. CHARAGEAT, Martine
(Univ. de Bordeaux, France)

Dr. DUARTE, Luis Miguel
(Univ. de Porto, Portugal)

Dra. GARCÍA HERRERO, Carmen
(Univ. de Zaragoza)

Dr. GARNOT, Benoît
(Univ. de Bourgogne, Francia)

Dra. GAUVARD, Claude
(Univ. de la Sorbonne, París)

Dr. GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César
(Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco)

Dra. HANAWALT, Barbara
(Univ. of Ohio, USA)

Dra. JIMÉNEZ, Pilar
(Collectif International de Recherche sur le Catharisme
et les Disidences, CIRCAED)

Dr. MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás
(Univ. de Cantabria)

Dr. MITRE FERNÁNDEZ, Emilio
(Univ. Complutense, Madrid)

Dr. MOLINA MOLINA, Ángel Luis
(Univ. de Murcia)

Dr. NARBONA VIZCAÍNO, Rafael
(Univ. de Valencia)

Dr. OLIVER OLMO, Pedro
(Univ. de Castilla-La Mancha)

Dr. SABATÉ, Flocel
(Univ. de Lleida)

Dr. VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco
(Univ. de Cádiz)

Dr. VINCENT, Bernard
(École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris)

Dr. ZORZI, Andrea
(Università degli Studi di Firenze)

Clio & Crimen aldizkariak artikulua ebaluatzeko kanpoko iruzkingileak ditu.

La revista *Clio & Crimen* cuenta con revisores externos para evaluar los artículos.

Bibliografia fitxa aholkatua | Ficha bibliográfica recomendada

Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango. - N.º 1 (2004). Durango:

Museo de Arte e Historia de Durango, Centro de Historia del Crimen, 2004.- Anual

ISSN 1698-4374

eISSN 2792-8497

DL BI - 1741-04

Clio & Crimen UII aldizkari ebaluatzen da (Latindex, DICE, ANEP, CIRC, MIAR, Resh) eta datu-base eta katalogoetan (Dialnet, ISOC, WorldCat, Regesta imperii...) desberdinetan dago.



La revista *Clio & Crimen* es evaluada (Latindex, DICE, ANEP, CIRC, MIAR, RESH) e incluida en bases de datos y catálogos (Dialnet, ISOC, WorldCat, Regesta Imperii...)

Diseinu grafikoa eta maketazioa | Diseño gráfico y maquetación

Fotocomposición IPAR, S.Coop.

Zurbaran, 2-4 bajo

48007 Bilbao (Bizkaia)

© Edizio hauena | De esta edición

Krimenaren Historia Zentroa

Centro de Historia del Crimen

© Testuak | Textos

Sus autores

Zuzendaritza | Dirección

Palacio Etxezarreta Jauregia

San Agustinalde, 16

48200 DURANGO (Bizkaia)

Tel: 94 603 00 20

museo@durango.eus

<https://es.durangomuseoa.eus/chc-durango/que-es>

Aldizkaren helbide elektronikoa | Dirección electrónica de la revista

<https://ojs.ehu.eus/index.php/CC>

Clio & Crimen aldizkariak bere eskerrona adierazi nahi die zenbaki honetan parte hartu duten egileei. Guztien iritzia errespetatzen dugu, nahiz eta honek ez du esan nahi iritzirik guztiek bat datorrenik. Era berean, autoreek beren testuetan erabiltzen dituzten irudi guztien eskubideak lortzea beren esku uzten da.

Clio & Crimen muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este número, respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique necesariamente que asuma en particular cualquiera de ellos. Igualmente, los autores se responsabilizan en exclusividad de disponer los derechos de reproducción de todas las imágenes que incluyan en sus textos

Clío & Crimen

REVISTA DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO

SUMARIO / SOMMAIRE / SUMMARY / AURKIBIDEA

Delincuencia marítima y portuaria a través de la Historia

Edición a cargo de Iñaki BAZÁN DÍAZ (ed.)

La criminalité maritime et portuaire à travers l'histoire

Maritime and port crime throughout history

Itsasoko eta portuko delinkuentzia historian zehar

[pp. 1-346]

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel

Piratas, corsarios y malhechores: la violencia y la delincuencia marítimas en la Europa atlántica (siglos XIII-XV)

Pirates, corsaires et criminels: Violences et criminalité maritimes en Europe atlantique (XIII^e-XV^e siècles)

Pirates, privateers and criminals: Maritime violence and crime in Atlantic Europe (13th-15th centuries)

Piratak, korsarioak eta gaizkileak: Itsas-biolentzia eta delinkuentzia Europa atlantikoan (XIII-XV. mendeak)

[pp. 7-84]

PRÉTOU, Pierre & BOCHACA, Michel

Le rôle des traités internationaux en France dans la criminalisation de la violence sur les mers du Ponant (fin XIII^e-début XVI^e siècle)

*El papel de los tratados internacionales en Francia en la criminalización de la violencia en los mares occidentales
(finales del siglo XIII-principios del XVI)*

*The role of international treaties in France in the criminalization of violence on the Western seas
(late 13th-early 16th century)*

*Nazioarteko itunen papera Frantziar mendebaldeko itsasoetako biolentziaren kriminalizazioari begira
(XIII mendearen amaiera-XVI mendearen hasiera)*

[pp. 85-102]

BURGUERA I PUIGSERVER, Victòria A.

*¿Competencia institucional, abuso de poder o mala praxis?
Vínculos entre la piratería y los círculos de poder
en la Corona de Aragón bajomedieval*

*Concurrence institutionnelle, abus de pouvoir ou faute professionnelle?
Liens entre la piraterie et les cercles de pouvoir dans la couronne médiévale tardive d'Aragon.*

*Institutional competition, abuse of power or malpractice?
Links between piracy and the circles of power in the late medieval Crown of Aragon.*

*Konpetentzia istituzionala, nagusikera edo praxi okerra?
Pirateriaren eta potere guneen arteko lotura Behe Erdi Aroko Aragoiko Koroan*

[pp. 103-127]

PAREJO FERNÁNDEZ, Luis

La alcaldía de la mar de Sanlúcar de Barrameda (siglos XV-XVII)

Les maires de la mer de Sanlúcar de Barrameda (siglos XV-XVII)

The mayors of the sea of Sanlúcar de Barrameda (siglos XV-XVII)

Sanlucar de Barramedako itsas-alkatetza (XV-XVII. m.)

[pp. 129-148]

RIVERO ZERPA, Cristian Manuel

Esclavitud y delincuencia en las islas Canarias del Quinientos

Esclavage et criminalité aux îles Canaries dans les années cinq cent

Slavery and crime in the Canary islands in the fifteen hundreds

Esklabotza eta delinkuentzia XVI mendeko Kanariar ubartetean

[pp. 149-169]

GONZÁLEZ TRUEBA, Eloy

*Los guardas del contrabando: tabaco, violencia y represión
ante el traslado de aduanas en las provincias vascas (1711-1718)*

*Les gardes de la contrebande: tabac, violence et répression dans le déplacement des douanes dans les provinces basques
(1711-1718)*

*Smuggling guards: tobacco, violence and repression during the customs transfer in the Basque Country
(1711-1718)*

*Kontrabandoaren jagoleak: tabakoa, biolentzia eta errepresioa euskal probintzietako aduanen lekualdaketaaren aurrean
(1711-1718)*

[pp. 171-190]

CAPOROSI, Olivier

*Le contrôle des navires anglais et la défense de la souveraineté monétaire
à Alicante (1717)*

El control de los navíos ingleses y la defensa de la soberanía monetaria en Alicante (1717)

The control of English ships and the defence of monetary sovereignty in Alicante (1717)

Itsasontzi ingelesen kontrola eta moneta-burujabetzaren defentsa Alacanten (1717)

[pp. 191-201]

SERNA VALLEJO, Margarita

*El gobierno y la justicia en los puertos de la Monarquía en el siglo XVIII:
la implantación del capitán de puerto*

Le gouvernement et la justice dans les ports de la Monarchie au XVIII^e siècle: l'implantation du capitaine du port

Government and justice in the ports of the Monarchy in the eighteenth century: the implantation of the harbour-master

Gobernua eta justizia Monarkiaren portuetan XVIII mendean: portuko kapitainaren ezarpena

[pp. 203-241]

SUÁREZ PÉREZ, Aarón & MÁRQUEZ QUEVEDO, Javier

*Polizones, indocumentados, mendigos y turistas:
delincuencia portuaria y pánico moral en la ciudad de Las Palmas
durante el primer tercio del siglo XX*

*Passagers clandestins, sans-papiers, mendiants et touristes: délinquance portuaire et panique morale
dans la ville de Las Palmas au cours du premier tiers du XX^e siècle*

*Stowaways, undocumented migrants, beggars and tourists: port delinquency and moral panic
in the city of Las Palmas during the first third of the 20th century*

*Polizoiak, indokumentatuak, eskaleak eta turistak: portuetako delinkuentzia eta beldur morala
Las Palmaseko hiriburuan XX mendeko lehen herenean*

[pp. 243-268]



Varia

MORALES ESTÉVEZ, Roberto

*La brujería en la Navarra del siglo XVI a través del cine:
Akelarre (1984) de Pedro Olea*

La sorcellerie en Navarre du XVI^e siècle à travers le cinéma Akelarre (1984) de Pedro Olea

Witchcraft in 16th century Navarre through cinema: Akelarre (1984) by Pedro Olea

XVI mendeko Nafarroako sorginkeria zineman: Pedro Olearen Akelarre (1984)

[pp. 269-321]

JIMENO ARANGUREN, Roldán

*Crímenes contra el clero no anticlericales en la Segunda República.
Cuando el jornalero José Marturet mató al cura administrador
José María Razquin (un estudio de caso)*

Crimes non anticléricaux contre le clergé sous la II^e République.

Quand le journalier José Marturet tuait le curé administrateur José María Razquin (une étude de cas)

Non-anti-clerical crimes against the clergy in the Second Republic.

When the day labourer José Marturet killed the priest administrator José María Razquin (a case study).

Bigarren Errepublikako kleroaren kontrako krimen ez-antiklerikalak.

José Marturet jornalariak Jose Maria Razquin apaiz administratzailea hil zuenean (kasu azterketa bat)

[pp. 323-346]